



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"
Nome del corso in italiano RED	Scienze dell'Informazione, della Comunicazione e dell'Editoria (IdSua:1550518)
Nome del corso in inglese RED	Information, Communication and Publishing Sciences
Classe	LM-19 - Informazione e sistemi editoriali RED
Lingua in cui si tiene il corso RED	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RED	http://www.editoriaecomunicazione.uniroma2.it
Tasse	http://iseeu.uniroma2.it/
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	FOA' Simona
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del Corso di Laurea Magistrale Interdipartimentale in Scienze dell'Informazione, della Comunicazione e dell'Editoria
Struttura didattica di riferimento	Studi letterari, filosofici e di Storia dell'arte
Eventuali strutture didattiche coinvolte	Storia, patrimonio culturale, formazione e societ

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BETTONI	Giuseppe	M-GGR/01	PA	.5	Affine
2.	CECI	Lucia	M-STO/04	PO	.5	Caratterizzante

3.	CIOTTI	Fabio	L-FIL-LET/14	RU	1	Affine
4.	FOA'	Simona	L-FIL-LET/14	RU	.5	Affine
5.	MANFREDA	Luigi	M-FIL/01	PA	.5	Caratterizzante
6.	MIANO	Francesco	M-FIL/03	PO	.5	Caratterizzante
7.	MORABITO	Carmela	M-STO/05	PA	1	Affine
8.	PIERANGELI	Fabio	L-FIL-LET/10	PA	.5	Affine
9.	TERRACINA	David	IUS/17	RU	1	Caratterizzante
10.	TRIFONE	Pietro	L-FIL-LET/12	PO	.5	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti	Liguori Giulia giulialiguori@live.it
--------------------------------	--------------------------------------

Gruppo di gestione AQ	Luisa Capelli Simona Fo Giulia Liguori Carmela Morabito
------------------------------	--

Tutor	Giuseppe BETTONI David TERRACINA Carmela MORABITO Fabio CIOTTI Simona FOA'
--------------	--

Il Corso di Studio in breve

08/05/2017

Obiettivo del Corso di Laurea magistrale in Scienze dell'Informazione, della comunicazione e dell'Editoria è la formazione di livello specialistico nell'area dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento ai problemi dell'editoria, della testualità, della multimedialità e della divulgazione.

Link: <http://editoriaecomunicazione.uniroma2.it/chi-siamo/> (Presentazione del Corso di laurea)



QUADRO A1.a
RAD

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

15/10/2015

Nel settembre 2015 sono state consultate le seguenti organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi e delle professioni: Associazione Italiana Editori (AIE) nella figura del Dott. Del Giudice e l'Associazione Ossigeno per l'Informazione nella figura del Dott. Alberto Spampinato (cfr. pdf allegato)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Consultazione organizzazioni

QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

05/06/2019

Dal settembre 2015, data delle consultazioni con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni descritte in A1a in occasione della modifica dell'ordinamento didattico del Corso di Studi, approvata definitivamente dal CUN, sono state effettuate consultazioni con l'AIE e con il Dipartimento della Protezione Civile, con il quale è stata firmata una lettera di intenti. La documentazione relativa a questi incontri, presentata a discussa durante i Consigli di Corso di laurea, è presente nei verbali degli stessi Consigli.

Link :

<http://lettere.uniroma2.it/it/corso-laurea/scienze-dellinformazione-della-comunicazione-e-delleditoria/struttura-organizzativa/struttura-org>
(Archivio verbali e documenti)

QUADRO A2.a
RAD

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Addetti alla comunicazione e alle relazioni con il pubblico

funzione in un contesto di lavoro:

Si occupano delle attività di comunicazione in uffici relazioni con il pubblico di istituzioni ed enti pubblici (ministeri,

amministrazioni locali, università, ASL, etc.). Informano, orientano e forniscono chiarimenti ai cittadini e agli utenti su atti, provvedimenti e servizi; raccolgono notizie e informazioni sulle esigenze dei cittadini e sulle richieste nei confronti delle amministrazioni e dei servizi pubblici.

competenze associate alla funzione:

Sono capaci di gestire le relazioni con il pubblico; di promuovere prodotti e servizi utilizzando gli opportuni linguaggi e metodologie espositive, sanno riconoscere le diverse audience.

sbocchi occupazionali:

Addetti alla comunicazione e alle relazioni con il pubblico nelle imprese e nelle istituzioni.

Addetti ufficio stampa

funzione in un contesto di lavoro:

Si occupano di selezionare, confezionare e indirizzare comunicazioni di un ente, un'amministrazione o un'impresa verso i mezzi di informazione e di mantenere le relazioni con testate giornalistiche e informative (quotidiani, riviste, radio e tv). Possono essere impiegati presso agenzie di comunicazione o di pubbliche relazioni, come dipendenti di enti pubblici, amministrazioni pubbliche e private, imprese, come liberi professionisti free lance.

competenze associate alla funzione:

Sono capaci di gestire la comunicazione nei confronti delle testate informative.

sbocchi occupazionali:

Addetti ufficio stampa.

Redattori editoriali

funzione in un contesto di lavoro:

Partecipano alla realizzazione di un prodotto editoriale in tutte le sue fasi, sia con l'uso di tecnologie tradizionali (stampa su carta), sia attraverso l'uso di tecnologie digitali.

competenze associate alla funzione:

Sono capaci di revisionare e redigere testi in funzione dei luoghi e supporti di destinazione.

sbocchi occupazionali:

Società di servizi editoriali, case editrici, testate quotidiane e periodiche, cartacee e on line.

Giornalisti (carta stampata, media audiovisivi, media on line)

funzione in un contesto di lavoro:

Selezionano e confezionano notizie per i mezzi di informazione su carta, audiovisivi, on line.

competenze associate alla funzione:

Sono capaci di individuare e selezionare le notizie e produrle in modo efficace per le testate informative con cui collaborano.

sbocchi occupazionali:

Addetti nelle agenzie di stampa, nelle redazioni di quotidiani, periodici, radio, reti televisive, testate on line.

Organizzatori di eventi

funzione in un contesto di lavoro:

Operano nell'ambito della ideazione e organizzazione di manifestazioni, convegni, mostre, eventi sociali e culturali, museali, artistici, cinematografici, teatrali e musicali, in società specializzate o presso amministrazioni e aziende.

competenze associate alla funzione:

Sanno organizzare eventi utilizzando a tal fine risorse analogiche e digitali.

sbocchi occupazionali:

Organizzatori di eventi per enti e istituzioni pubbliche e per imprese private.

Operatori della comunicazione audiovisiva**funzione in un contesto di lavoro:**

Collaborano alle diverse fasi della realizzazione dei prodotti audiovisivi, contando su competenze relative alla comunicazione visiva e alle tecniche di ripresa e montaggio.

competenze associate alla funzione:

Conoscono i linguaggi audiovisivi, con specifica attenzione a radio e TV.

sbocchi occupazionali:

Broadcasting (tv e radio).

Operatori della comunicazione multimediale**funzione in un contesto di lavoro:**

Realizzatori di prodotti multimediali, dai siti web ai sistemi di inter-conessione, dai video-giochi alle applicazioni con funzione di gestione dei patrimoni.

competenze associate alla funzione:

Sanno utilizzare i linguaggi audiovisivi e trans-mediali, gestire basi di dati e la comunicazione on line.

sbocchi occupazionali:

Webmaster, progettisti e amministratori di siti e prodotti multimediali per enti e istituzioni e per imprese private. Amministratori e gestori di banche dati e archivi informatizzati.

Operatori della comunicazione pubblicitaria**funzione in un contesto di lavoro:**

Creatori e redattori di testi pubblicitari attivi nel settore della comunicazione pubblicitaria che operano nella ideazione e realizzazione di testi e messaggi pubblicitari secondo le esigenze dei diversi clienti e committenti, utilizzando diversi media.

competenze associate alla funzione:

Sono capaci di utilizzare linguaggi audiovisivi, trans-mediali e comunicazione on line finalizzati alla creazione di messaggi e campagne pubblicitarie.

sbocchi occupazionali:

Agenzie pubblicitarie.

1. Specialisti delle relazioni pubbliche, dell'immagine e professioni assimilate - (2.5.1.6.0)
2. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
3. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)

14/04/2016

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Sono previsti specifici criteri di accesso che prevedono il possesso di requisiti curriculari e l'adeguatezza della personale preparazione dello studente.

Lo studente al momento dell'accesso dovrà possedere consolidate conoscenze di base a proposito della letteratura, della filosofia, dei processi culturali e comunicativi della storia e della geografia (con particolare riferimento alla storia contemporanea e alla geografia politica europea); conoscenze del patrimonio letterario, artistico e musicale nazionale ed internazionale. Dovrà inoltre essere informato a proposito delle problematiche relative all'area della comunicazione, della editoria, del giornalismo e della produzione radiotelevisiva. Sono altresì richieste conoscenze e capacità relative alla informatica e alla multimedialità sia in quanto discipline, sia in quanto competenze trasversali agli argomenti trattati.

E' requisito obbligatorio per l'ammissione al corso di laurea magistrale la capacità di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua

dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Il regolamento didattico del corso di studio determina inoltre i requisiti curriculari che devono essere posseduti per l'ammissione al corso di laurea magistrale. Eventuali integrazioni curriculari in termini di crediti formativi universitari devono essere acquisite prima della verifica della preparazione individuale.

Gli studenti in possesso dei suddetti requisiti curriculari sono ammessi alla verifica della personale preparazione, che sarà effettuata con le modalità indicate nel Regolamento didattico del corso di studio.

Requisiti curriculari minimi

L'immatricolazione al Corso di laurea magistrale è subordinata al possesso di almeno 60 CFU conseguiti durante il corso di laurea triennale distribuiti in almeno 4 dei seguenti 7 ambiti di raggruppamento dei Settori Scientifico Disciplinari (SSD):

- SSD: INF/01; ING-INF/05; idoneità di Fondamenti di informatica per umanisti;
- SSD: L-LIN/01; L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/11; L-FIL-LET/12; L-FIL-LET/14;
- SSD: L-LIN/03; L-LIN/04; L-LIN/05; L-LIN/07; L-LIN/08; L-LIN/09; L-LIN/11; L-LIN/12; L-LIN/13; L-LIN/14; L-LIN/21;
- SSD: M-FIL 01, M-FIL 02; M-FIL 03; M-FIL/04; M-FIL/05; M-FIL/06; M-FIL/07; M-PSI/01;
- SSD: M-GGR/01; M-GGR/02; M-STO/01; M-STO/02; M-STO/04; M-STO/08; M-DEA/01;
- SSD: L-FIL-LET/04; L-FIL-LET/05; L-FIL-LET/09; L-FIL-LET/13; L-FIL-LET/15; M-STO/09;
- SSD: SECS-P/08; SPS/07; SPS/08; SPS/11; L-ART/06; L-ART/07

L'ammissione al Corso di Laurea è articolata nelle seguenti fasi:

- preimmatricolazione secondo le linee guida della Segreteria Studenti di Macroarea. In tale fase è trasmessa al Presidente del Corso di Laurea la documentazione relativa alla carriera pregressa dell'immatricolando;
- colloquio di ammissione e orientamento alla presenza di una commissione composta da 3 docenti del Corso di Laurea. Nell'arco temporale dell'anno accademico, sono previsti 4 colloqui (collegati alla finestre di preimmatricolazione determinate dalla Segreteria Studenti). In questa fase viene valutata la congruità tra il percorso formativo pregresso dell'immatricolando e i requisiti curriculari minimi richiesti per l'accesso al Corso di Laurea;
- gli studenti che superano la fase del colloquio di ammissione accedono alla possibilità di perfezionare l'immatricolazione e di ricevere in assegnazione il proprio tutor individuale (selezionato tra i docenti di riferimento del Corso di Laurea).

Link : <http://editoriaecomunicazione.uniroma2.it/ammissione/> (Modalità di Ammissione 'Scienze dell'Informazione, della Comunicazione e dell'Editoria')

QUADRO A4.a

R&D

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

29/03/2016

Obiettivo del Corso di Laurea magistrale in Scienze dell'Informazione, della Comunicazione e dell'Editoria è la formazione di livello specialistico nell'area dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento ai problemi dell'editoria, della testualità, della multimedialità e della divulgazione.

I laureati dovranno dunque:

- a) possedere conoscenze specialistiche in ordine alla testualità (in tutte le sue forme tecnologiche), ai suoi statuti teorici, alla sua storia;
- b) disporre di abilità analitiche, progettuali e creative finalizzate alla comunicazione in generale e, specificamente, a una diffusione consapevole e critica delle conoscenze;
- c) acquisire competenze idonee al lavoro editoriale, redazionale, giornalistico e della mediazione inter-culturale, con particolare riferimento alle nuove tecnologie informatiche e multimediali;
- d) possedere abilità di scrittura giornalistica e saggistica, anche relative alle dinamiche di testualizzazione connesse all'uso dei nuovi media;
- e) avere una buona padronanza almeno di una seconda lingua dell'Unione Europea, oltre a quella italiana;
- f) possedere conoscenze del sistema della comunicazione e dell'informazione in Italia e in Europa nonché delle modalità gestionali ed organizzative di imprese editoriali e multimediali, dei musei e delle strutture deputate alla realizzazione di eventi artistici, scientifici e culturali in genere.

QUADRO A4.b.1

R&D

**Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione:
Sintesi**

Conoscenza e capacità di comprensione	<p>Rispetto ad un laureato di primo livello, il laureato magistrale in Scienze dell'Informazione della Comunicazione e dell'Editoria deve possedere conoscenze approfondite nell'area dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento ai problemi dell'editoria sia tradizionale sia digitale; della testualità (in tutte le sue forme tecnologiche) nei suoi statuti teorici e nella sua storia; della multimedialità e della comunicazione digitale; della divulgazione tecnica e scientifica. Il laureato dovrà altresì essere in grado di comprendere la struttura dei sistemi della comunicazione e dell'informazione in Italia e in Europa, nonché le modalità gestionali e organizzative di imprese editoriali e multimediali, dei musei e delle strutture deputate alla realizzazione di eventi artistici, scientifici e culturali in genere in modo da potersi inserire nelle molteplici realtà lavorative che operano in questi campi. Per il conseguimento di queste conoscenze e capacità (e, al tempo stesso, per una loro verifica) oltre alle attività previste dal curriculum allo studente sono offerte esperienze di tirocinio.</p>
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	<p>Il laureato magistrale in Scienze dell'Informazione della Comunicazione e dell'Editoria, nel suo percorso formativo deve acquisire la capacità di applicare le conoscenze apprese dimostrando di sapere intervenire con competenze adeguate nei diversi momenti dei processi di comunicazione e di trasmissione delle informazioni; in particolare allo studente sarà richiesto di analizzare le diverse fasi del lavoro delle imprese editoriali, tradizionali e multimediali e delle imprese che si occupano di cultura più in generale, delle redazioni, nonché di saper affrontare le principali questioni legate alla mediazione interculturale e alla individuazione e sperimentazione di sempre nuove modalità di diffusione delle conoscenze. Tali capacità saranno sviluppate nel corso delle attività di tirocinio che sono offerte a tutti gli studenti del Corso di Laurea.</p> <p>Tutte le competenze acquisite durante l'intero percorso formativo vedranno momenti di periodica verifica sia nelle molte attività seminariali e laboratoriali offerte agli studenti che nelle attività di tirocinio e si riassumeranno nella realizzazione del lavoro di tesi.</p>

QUADRO A4.b.2

**Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione:
Dettaglio**

Area Generica

Conoscenza e comprensione

Rispetto ad un laureato di primo livello, il laureato magistrale in Scienze dell'Informazione della Comunicazione e dell'Editoria deve possedere conoscenze approfondite nell'area dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento ai problemi dell'editoria sia tradizionale sia digitale; della testualità (in tutte le sue forme tecnologiche) nei suoi statuti teorici e nella sua storia; della multimedialità e della comunicazione digitale; della divulgazione tecnica e scientifica. Il laureato dovrà altresì essere in grado di comprendere la struttura dei sistemi della comunicazione e dell'informazione in Italia e in Europa, nonché le modalità gestionali e organizzative di imprese editoriali e multimediali, dei musei e delle strutture deputate alla realizzazione di eventi artistici, scientifici e culturali in genere in modo da potersi inserire nelle molteplici realtà lavorative che operano in questi campi. Per il conseguimento di queste conoscenze e capacità (e, al tempo stesso, per una loro verifica) oltre alle attività previste dal curriculum allo studente sono offerte esperienze di tirocinio, attività seminariali e di workshop.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato magistrale in Scienze dell'Informazione della Comunicazione e dell'Editoria, nel suo percorso formativo deve acquisire la capacità di applicare le conoscenze apprese dimostrando di sapere intervenire con competenze adeguate nei diversi momenti dei processi di comunicazione e di trasmissione delle informazioni; in particolare allo studente sarà richiesto di analizzare le diverse fasi del lavoro delle imprese editoriali, tradizionali e multimediali e delle imprese che si occupano di cultura più in generale, delle redazioni, nonché di saper affrontare le principali questioni legate alla mediazione interculturale e alla individuazione e sperimentazione di sempre nuove modalità di diffusione delle conoscenze. Particolare attenzione sarà

posta nei confronti dell'interazione virtuosa tra esami di profitto frontali, esercitazioni e approfondimenti seminariali/laboratoriali e tirocini.

Le capacità di applicazione delle conoscenze acquisite e la verifica della loro piena comprensione, infatti, saranno sviluppate nel corso delle attività di tirocinio che sono offerte a tutti gli studenti del Corso di Laurea.

Tutte le competenze acquisite durante l'intero percorso formativo vedranno momenti di periodica verifica sia nelle molte attività seminariali e laboratoriali offerte agli studenti che nelle attività di tirocinio. Infine, particolare enfasi nella capacità sintetica di comprensione e applicazione delle conoscenze acquisite lungo il percorso formativo sarà data in fase di realizzazione del lavoro di tesi. Durante i lavori di ricerca e stesura del lavoro finale, sotto la guida del relatore e dei correlatori, verrà richiesto agli studenti di applicare i diversi know-how teorici e pratici acquisiti all'elaborazione di un lavoro originale, che sintetizzi le caratteristiche generale del percorso di studi con gli interessi di studio particolari del candidato, dimostrando piena comprensione e applicazione dei saperi e delle pratiche imparate.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ALTRE ATTIVITA' (TIROCINIO, STAGE, LABORATORIO, SEMINARIO) [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE A (modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE) [url](#)

COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE [url](#)

COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE A (modulo di COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE) [url](#)

DEONTOLOGIA DELLA PROFESSIONE GIORNALISTICA LM [url](#)

DEONTOLOGIA DELLA PROFESSIONE GIORNALISTICA LM [url](#)

DEONTOLOGIA DELLA PROFESSIONE GIORNALISTICA LM A (modulo di DEONTOLOGIA DELLA PROFESSIONE GIORNALISTICA LM) [url](#)

DEONTOLOGIA DELLA PROFESSIONE GIORNALISTICA LM A (modulo di DEONTOLOGIA DELLA PROFESSIONE GIORNALISTICA LM) [url](#)

DEONTOLOGIA DELLA PROFESSIONE GIORNALISTICA LM B (modulo di DEONTOLOGIA DELLA PROFESSIONE GIORNALISTICA LM) [url](#)

DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO E TEATRO DOCUMENTO LM [url](#)

DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM A [url](#)

DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM A (modulo di DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO E TEATRO DOCUMENTO LM) [url](#)

ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE EDITORIALI LM [url](#)

ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE EDITORIALI LM [url](#)

ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE EDITORIALI LM A (modulo di ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE EDITORIALI LM) [url](#)

ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE EDITORIALI LM B (modulo di ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE EDITORIALI LM) [url](#)

FILOSOFIA MORALE [url](#)

FILOSOFIA MORALE [url](#)

FILOSOFIA MORALE A (modulo di FILOSOFIA MORALE) [url](#)

FILOSOFIA MORALE A (modulo di FILOSOFIA MORALE) [url](#)

FILOSOFIA MORALE B (modulo di FILOSOFIA MORALE) [url](#)

FILOSOFIA MORALE LM [url](#)

FILOSOFIA MORALE LM A (modulo di FILOSOFIA MORALE LM) [url](#)

FILOSOFIA TEORETICA LM [url](#)

FILOSOFIA TEORETICA LM [url](#)

FILOSOFIA TEORETICA LM A (modulo di FILOSOFIA TEORETICA LM) [url](#)

FILOSOFIA TEORETICA LM A (modulo di FILOSOFIA TEORETICA LM) [url](#)

FONDAMENTI DI DIRITTO PUBBLICO E DELL'INFORMAZIONE LM [url](#)

FONDAMENTI DI DIRITTO PUBBLICO E DELL'INFORMAZIONE LM A (modulo di FONDAMENTI DI DIRITTO PUBBLICO E DELL'INFORMAZIONE LM) [url](#)

FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE A [url](#)

GEOGRAFIA DELLA MONDIALIZZAZIONE LM [url](#)

GEOPOLITICA E COMUNICAZIONE LM [url](#)

GEOPOLITICA E COMUNICAZIONE LM A (modulo di GEOPOLITICA E COMUNICAZIONE LM) [url](#)

GIORNALISMO CULTURALE LM A [url](#)

GIORNALISMO POLITICO LM A [url](#)

GLOTTODIDATTICA LM [url](#)

GLOTTODIDATTICA LM A (modulo di GLOTTODIDATTICA LM) [url](#)

INTRODUZIONE STORICA ALLE SCIENZE DEL COMPORTAMENTO LM A [url](#)

LABORATORIO DEL CORSO DI LAUREA [url](#)

LABORATORIO DEL CORSO DI LAUREA DA 3 CFU [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 A (modulo di LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1) [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 A (LLEM e tutti i CC.LL. che devono conseguire 6 CFU) (modulo di LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1) [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 B (modulo di LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1) [url](#)

LETTERATURA DI VIAGGIO LM [url](#)
LETTERATURA DI VIAGGIO LM A (*modulo di LETTERATURA DI VIAGGIO LM*) [url](#)
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA LM A [url](#)
LINGUA FRANCESE (IDONEITA' LINGUISTICA) [url](#)
LINGUA FRANCESE 1 LM [url](#)
LINGUA FRANCESE 1 LM [url](#)
LINGUA FRANCESE 1 LM A (*modulo di LINGUA FRANCESE 1 LM*) [url](#)
LINGUA FRANCESE 1 LM B (*modulo di LINGUA FRANCESE 1 LM*) [url](#)
LINGUA FRANCESE LM A (*modulo di LINGUA FRANCESE 1 LM*) [url](#)
LINGUA INGLESE (IDONEITA' LINGUISTICA) [url](#)
LINGUA INGLESE 1 LM [url](#)
LINGUA INGLESE 1 LM [url](#)
LINGUA INGLESE 1 LM A (*modulo di LINGUA INGLESE 1 LM*) [url](#)
LINGUA INGLESE 1 LM A (*modulo di LINGUA INGLESE 1 LM*) [url](#)
LINGUA INGLESE 1 LM B (*modulo di LINGUA INGLESE 1 LM*) [url](#)
LINGUA POLACCA (IDONEITA' LINGUISTICA) [url](#)
LINGUA PORTOGHESE (IDONEITA' LINGUISTICA) [url](#)
LINGUA RUSSA (IDONEITA' LINGUISTICA) [url](#)
LINGUA SPAGNOLA (IDONEITA' LINGUISTICA) [url](#)
LINGUA SPAGNOLA 1 LM [url](#)
LINGUA SPAGNOLA 1 LM [url](#)
LINGUA SPAGNOLA 1 LM A (*modulo di LINGUA SPAGNOLA 1 LM*) [url](#)
LINGUA SPAGNOLA 1 LM A (*modulo di LINGUA SPAGNOLA 1 LM*) [url](#)
LINGUA SPAGNOLA 1 LM B (*modulo di LINGUA SPAGNOLA 1 LM*) [url](#)
LINGUA TEDESCA (IDONEITA' LINGUISTICA) [url](#)
LINGUA TEDESCA 1 LM [url](#)
LINGUA TEDESCA 1 LM [url](#)
LINGUA TEDESCA 1 LM A (*modulo di LINGUA TEDESCA 1 LM*) [url](#)
LINGUA TEDESCA 1 LM A (*modulo di LINGUA TEDESCA 1 LM*) [url](#)
LINGUA TEDESCA 1 LM B (*modulo di LINGUA TEDESCA 1 LM*) [url](#)
PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI SITI WEB LM [url](#)
PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI SITI WEB LM A (*modulo di PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI SITI WEB LM*) [url](#)
PROVA FINALE [url](#)
SCRITTURE PER CINEMA E TELEVISIONE LM A [url](#)
SEMINARIO DEL CORSO DI LAUREA [url](#)
SEMINARIO DEL CORSO DI LAUREA [url](#)
SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE [url](#)
SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE A (*modulo di SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE*) [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA (CORSO AVANZATO) [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA A (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA*) [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA A (CORSO AVANZATO) [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA A (CORSO AVANZATO) (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA (CORSO AVANZATO)*) [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA B (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA*) [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA B (CORSO AVANZATO) (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA (CORSO AVANZATO)*) [url](#)
STORIA DEGLI EBREI IN ETA' MODERNA [url](#)
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA A (*modulo di STORIA DELLA LINGUA ITALIANA*) [url](#)
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LM A [url](#)
STORIA DELLA PSICOLOGIA [url](#)
STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA LM [url](#)
STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA LM A (*modulo di STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA LM*) [url](#)
STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA LM A [url](#)
STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA LM B (*modulo di STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA LM*) [url](#)
TEATRO DOCUMENTO LM A (*modulo di DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO E TEATRO DOCUMENTO LM*) [url](#)

TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM [url](#)

TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM A (*modulo di TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM*) [url](#)

TEORIA DELLA LETTERATURA LM [url](#)

TEORIA DELLA LETTERATURA LM A (*modulo di TEORIA DELLA LETTERATURA LM*) [url](#)

TEORIA DELLA LETTERATURA LM A [url](#)

TEORIA DELLA LETTERATURA LM B (*modulo di TEORIA DELLA LETTERATURA LM*) [url](#)

TEORIA E CRITICA COMPUTAZIONALE DELLA LETTERATURA LM A [url](#)

TEORIA E CRITICA DELLE OPERE MULTIMEDIALI E INTERATTIVE LM [url](#)

TEORIA E CRITICA DELLE OPERE MULTIMEDIALI E INTERATTIVE LM [url](#)

TEORIA E CRITICA DELLE OPERE MULTIMEDIALI E INTERATTIVE LM A (*modulo di TEORIA E CRITICA DELLE OPERE MULTIMEDIALI E INTERATTIVE LM*) [url](#)

TEORIA E CRITICA DELLE OPERE MULTIMEDIALI E INTERATTIVE LM A (*modulo di TEORIA E CRITICA DELLE OPERE MULTIMEDIALI E INTERATTIVE LM*) [url](#)

TEORIA E CRITICA DELLE OPERE MULTIMEDIALI E INTERATTIVE LM B (*modulo di TEORIA E CRITICA DELLE OPERE*

Linguistico-letteraria

Conoscenza e comprensione

Le attività formative dell'area linguistico-letteraria mirano a fornire agli studenti approfondite conoscenze relative ai diversi campi di indagine sulla testualità (linguistica, letteraria, teorica), anche in rapporto con le applicazioni delle tecnologie digitali allo studio e all'analisi dei testi. Rientrano tra le conoscenze di quest'area quelle relative ad una o due lingue straniere a scelta dello studente tra quelle proposte tra le attività formative.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite all'analisi dei testi, sia attraverso gli strumenti di analisi linguistica e letteraria tradizionali, sia attraverso gli strumenti delle tecnologie digitali. Risulterà così possibile una capacità di comprensione dei testi basata sulla critica e sulla ricerca in profondità del loro significato.

Lo studente sarà inoltre in grado di comunicare anche in una o due lingue straniere almeno ad un livello B1.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO E TEATRO DOCUMENTO LM [url](#)

DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM A [url](#)

DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM A (modulo di DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO E TEATRO DOCUMENTO LM) [url](#)

GLOTTODIDATTICA LM [url](#)

GLOTTODIDATTICA LM A (modulo di GLOTTODIDATTICA LM) [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 A (modulo di LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1) [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 A (LLEM e tutti i CC.LL. che devono conseguire 6 CFU) (modulo di LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1) [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 B (modulo di LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1) [url](#)

LETTERATURA DI VIAGGIO LM [url](#)

LETTERATURA DI VIAGGIO LM A (modulo di LETTERATURA DI VIAGGIO LM) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA LM A [url](#)

LINGUA FRANCESE (IDONEITA' LINGUISTICA) [url](#)

LINGUA FRANCESE 1 LM [url](#)

LINGUA FRANCESE 1 LM [url](#)

LINGUA FRANCESE 1 LM A (modulo di LINGUA FRANCESE 1 LM) [url](#)

LINGUA FRANCESE 1 LM B (modulo di LINGUA FRANCESE 1 LM) [url](#)

LINGUA FRANCESE LM A (modulo di LINGUA FRANCESE 1 LM) [url](#)

LINGUA INGLESE (IDONEITA' LINGUISTICA) [url](#)

LINGUA INGLESE 1 LM [url](#)

LINGUA INGLESE 1 LM [url](#)

LINGUA INGLESE 1 LM A (modulo di LINGUA INGLESE 1 LM) [url](#)

LINGUA INGLESE 1 LM A (modulo di LINGUA INGLESE 1 LM) [url](#)

LINGUA INGLESE 1 LM B (modulo di LINGUA INGLESE 1 LM) [url](#)

LINGUA POLACCA (IDONEITA' LINGUISTICA) [url](#)

LINGUA PORTOGHESE (IDONEITA' LINGUISTICA) [url](#)

LINGUA RUSSA (IDONEITA' LINGUISTICA) [url](#)

LINGUA SPAGNOLA (IDONEITA' LINGUISTICA) [url](#)

LINGUA SPAGNOLA 1 LM [url](#)

LINGUA SPAGNOLA 1 LM [url](#)

LINGUA SPAGNOLA 1 LM A (modulo di LINGUA SPAGNOLA 1 LM) [url](#)

LINGUA SPAGNOLA 1 LM A (*modulo di LINGUA SPAGNOLA 1 LM*) [url](#)

LINGUA SPAGNOLA 1 LM B (*modulo di LINGUA SPAGNOLA 1 LM*) [url](#)

LINGUA TEDESCA (IDONEITA' LINGUISTICA) [url](#)

LINGUA TEDESCA 1 LM [url](#)

LINGUA TEDESCA 1 LM [url](#)

LINGUA TEDESCA 1 LM A (*modulo di LINGUA TEDESCA 1 LM*) [url](#)

LINGUA TEDESCA 1 LM A (*modulo di LINGUA TEDESCA 1 LM*) [url](#)

LINGUA TEDESCA 1 LM B (*modulo di LINGUA TEDESCA 1 LM*) [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA A (*modulo di STORIA DELLA LINGUA ITALIANA*) [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LM A [url](#)

TEORIA DELLA LETTERATURA LM [url](#)

TEORIA DELLA LETTERATURA LM A (*modulo di TEORIA DELLA LETTERATURA LM*) [url](#)

TEORIA DELLA LETTERATURA LM A [url](#)

TEORIA DELLA LETTERATURA LM B (*modulo di TEORIA DELLA LETTERATURA LM*) [url](#)

Informazione, comunicazione, editoria

Conoscenza e comprensione

Le conoscenze e relative alle attività formative presenti in questa area, centrali per l'identità stessa del Corso di laurea, sono indirizzate verso il sistema dell'informazione, della comunicazione e dell'editoria nelle sue diverse declinazioni: il giornalismo, la sua storia e i suoi principi deontologici e giuridici; la comunicazione multimediale e la storia e i linguaggi del web e dei media digitali nonché le problematiche connesse all'evoluzione dei mezzi di comunicazione, dei dispositivi di fruizione e delle piattaforme di creazione, pubblicazione e distribuzione dei contenuti; l'organizzazione e le modalità di funzionamento dell'industria editoriale, con particolare attenzione alle conoscenze critiche necessarie ad affrontare la transizione all'editoria digitale: dai cambiamenti delle tecniche di produzione ai mutamenti delle strategie di comunicazione, di distribuzione e commercializzazione dei contenuti culturali oltre alle conoscenze e capacità di comprensione delle principali dinamiche caratteristiche del mercato editoriale contemporaneo.

A supporto di questa area si situano le attività di laboratorio del Corso di laurea e l'organizzazione di un Seminario annuale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le attività formative di questa area preparano alla capacità di applicare le conoscenze a diversi casi di studio proposti, sia nel campo dell'informazione sia nel campo del lavoro editoriale e redazionale, con particolare attenzione all'utilizzo delle tecnologie digitali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ALTRE ATTIVITA' (TIROCINIO, STAGE, LABORATORIO, SEMINARIO) [url](#)

COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE [url](#)

COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE A (*modulo di COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE*) [url](#)

DEONTOLOGIA DELLA PROFESSIONE GIORNALISTICA LM [url](#)

DEONTOLOGIA DELLA PROFESSIONE GIORNALISTICA LM [url](#)

DEONTOLOGIA DELLA PROFESSIONE GIORNALISTICA LM A (*modulo di DEONTOLOGIA DELLA PROFESSIONE GIORNALISTICA LM*) [url](#)

DEONTOLOGIA DELLA PROFESSIONE GIORNALISTICA LM A (*modulo di DEONTOLOGIA DELLA PROFESSIONE GIORNALISTICA LM*) [url](#)

DEONTOLOGIA DELLA PROFESSIONE GIORNALISTICA LM B (*modulo di DEONTOLOGIA DELLA PROFESSIONE GIORNALISTICA LM*) [url](#)

ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE EDITORIALI LM [url](#)

ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE EDITORIALI LM [url](#)

ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE EDITORIALI LM A (*modulo di ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE EDITORIALI LM*) [url](#)

ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE EDITORIALI LM B (*modulo di ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE EDITORIALI LM*) [url](#)

FONDAMENTI DI DIRITTO PUBBLICO E DELL'INFORMAZIONE LM [url](#)

FONDAMENTI DI DIRITTO PUBBLICO E DELL'INFORMAZIONE LM A (*modulo di FONDAMENTI DI DIRITTO PUBBLICO E DELL'INFORMAZIONE LM*) [url](#)

GIORNALISMO CULTURALE LM A [url](#)

GIORNALISMO POLITICO LM A [url](#)

LABORATORIO DEL CORSO DI LAUREA [url](#)

LABORATORIO DEL CORSO DI LAUREA DA 3 CFU [url](#)

PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI SITI WEB LM [url](#)

PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI SITI WEB LM A (*modulo di PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI SITI WEB LM*) [url](#)

SCRITTURE PER CINEMA E TELEVISIONE LM A [url](#)

SEMINARIO DEL CORSO DI LAUREA [url](#)

SEMINARIO DEL CORSO DI LAUREA [url](#)
SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE [url](#)
SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE A (*modulo di SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE*) [url](#)
STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA LM [url](#)
STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA LM A (*modulo di STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA LM*) [url](#)
STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA LM A [url](#)
STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA LM B (*modulo di STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA LM*) [url](#)
TEATRO DOCUMENTO LM A (*modulo di DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO E TEATRO DOCUMENTO LM*) [url](#)
TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM [url](#)
TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM A (*modulo di TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM*) [url](#)
TEORIA E CRITICA DELLE OPERE MULTIMEDIALI E INTERATTIVE LM [url](#)
TEORIA E CRITICA DELLE OPERE MULTIMEDIALI E INTERATTIVE LM [url](#)
TEORIA E CRITICA DELLE OPERE MULTIMEDIALI E INTERATTIVE LM A (*modulo di TEORIA E CRITICA DELLE OPERE MULTIMEDIALI E INTERATTIVE LM*) [url](#)
TEORIA E CRITICA DELLE OPERE MULTIMEDIALI E INTERATTIVE LM A (*modulo di TEORIA E CRITICA DELLE OPERE MULTIMEDIALI E INTERATTIVE LM*) [url](#)
TEORIA E CRITICA DELLE OPERE MULTIMEDIALI E INTERATTIVE LM B (*modulo di TEORIA E CRITICA DELLE OPERE MULTIMEDIALI E INTERATTIVE LM*) [url](#)

Storico-geografica

Conoscenza e comprensione

Conoscenza delle dinamiche storiche e geopolitiche della contemporaneità, con particolare riferimento ai processi di mondializzazione e globalizzazione, e della loro ricaduta nei diversi contesti comunicativi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Collocare nel tempo e nello spazio, anche attraverso l'uso di opportuni strumenti cartografici e infografici, gli eventi della contemporaneità.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE A (*modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE*) [url](#)

GEOGRAFIA DELLA MONDIALIZZAZIONE LM [url](#)

GEOPOLITICA E COMUNICAZIONE LM [url](#)

GEOPOLITICA E COMUNICAZIONE LM A (*modulo di GEOPOLITICA E COMUNICAZIONE LM*) [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA (CORSO AVANZATO) [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA A (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA*) [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA A (CORSO AVANZATO) [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA A (CORSO AVANZATO) (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA (CORSO AVANZATO)*) [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA B (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA*) [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA B (CORSO AVANZATO) (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA (CORSO AVANZATO)*) [url](#)

STORIA DEGLI EBREI IN ETA' MODERNA [url](#)

Filosofico-psicologica

Conoscenza e comprensione

Conoscenze dei fondamenti filosofici e storico-filosofici delle scienze contemporanee con particolare riguardo a quelle che si

occupano dei comportamenti umani.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di divulgare attraverso i mezzi di comunicazione nuovi e tradizionali conoscenze scientificamente fondate relative ai comportamenti umani.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOSOFIA MORALE [url](#)

FILOSOFIA MORALE [url](#)

FILOSOFIA MORALE A (modulo di FILOSOFIA MORALE) [url](#)

FILOSOFIA MORALE A (modulo di FILOSOFIA MORALE) [url](#)

FILOSOFIA MORALE B (modulo di FILOSOFIA MORALE) [url](#)

FILOSOFIA MORALE LM [url](#)

FILOSOFIA MORALE LM A (modulo di FILOSOFIA MORALE LM) [url](#)

FILOSOFIA TEORETICA LM [url](#)

FILOSOFIA TEORETICA LM [url](#)

FILOSOFIA TEORETICA LM A (modulo di FILOSOFIA TEORETICA LM) [url](#)

FILOSOFIA TEORETICA LM A (modulo di FILOSOFIA TEORETICA LM) [url](#)

FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE A [url](#)

INTRODUZIONE STORICA ALLE SCIENZE DEL COMPORTAMENTO LM A [url](#)

STORIA DELLA PSICOLOGIA [url](#)

QUADRO A4.c

RAD

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

Il laureato magistrale dovrà maturare una autonoma capacità di valutazione critica dei modi e dei contenuti della comunicazione, sia al fine di valutarne l'efficacia e la correttezza, sia di avere consapevolezza delle sue implicazioni sociali ed etiche. A questo fine l'esperienza maturata dallo studente durante il suo percorso formativo verrà sviluppata, in particolare nel momento della scelta e della preparazione della prova finale, attraverso la richiesta di interpretare, selezionare ed organizzare dati provenienti dal mondo dell'editoria e della comunicazione, operando scelte progettuali e motivandole opportunamente, e sviluppando in tal modo capacità di analisi, sintesi e decisionali.

Abilità comunicative

Il laureato magistrale dovrà acquisire una elevata abilità nella scrittura di tipo giornalistico e saggistico, nonché una piena padronanza dei nuovi modelli e strumenti di organizzazione e diffusione della comunicazione in rete. A tal fine l'organizzazione del Corso di Laurea Magistrale prevede, fin dal primo anno, attività di Laboratorio e inoltre numerosi moduli curriculari prevedono una intensa attività di scrittura e di padroneggiamento della rete.

Il laureato magistrale dovrà altresì avere una buona padronanza di almeno una seconda lingua dell'Unione Europea (comprensione, lettura, scrittura), oltre a quella italiana. I corsi di lingua straniera (di livello più avanzato per la lingua inglese), che ove possibile saranno accompagnati da esperienze di studio all'estero, mirano a fornire tali conoscenze e capacità.

Capacità di apprendimento

Il laureato dovrà aver conseguito un'elevata competenza nei contenuti e nelle metodologie delle discipline studiate durante il Corso di Laurea, che gli consenta approfondire in autonomia la propria formazione, e di assumere responsabilità nello sviluppo e/o applicazione originale di idee, anche in un contesto di ricerca avanzata, sia teorica che applicativa.

Al termine del percorso formativo il laureato magistrale potrà mettere in atto tali capacità o nell'impegno professionale e produttivo o nella prosecuzione degli studi di 3° ciclo (corsi di dottorato di ricerca, corsi di specializzazione, corsi di perfezionamento scientifico e di alta formazione permanente e ricorrente finalizzati al rilascio del Master Universitario di 2° livello).

QUADRO A5.a
R&D

Caratteristiche della prova finale

11/11/2015

La prova finale per il conseguimento della Laurea magistrale consiste nella discussione di una tesi elaborata in modo originale dallo studente.

Tale tesi può essere costituita da un lavoro scritto o anche da un elaborato multimediale su un tema assegnato, di norma, da uno dei docenti del Consiglio del Corso di Laurea magistrale, su tematiche connesse al suo Settore Scientifico Disciplinare. Il numero di CFU assegnato al lavoro di tesi dipende da due fattori: in primo luogo dalla necessità di verificare nel corso del lavoro l'acquisizione di una autonoma capacità di giudizio e di elaborazione, in secondo luogo, trattandosi di una attività di produzione libraria multimediale, lo studente sarà chiamato a mettere in atto tutte le conoscenze e le abilità acquisite durante il suo percorso di studio.

Le modalità di stesura e presentazione dell'elaborato di tesi, si tratti di un elaborato cartaceo (in forma di libro) o di un prodotto multimediale, sono oggetto di specifiche norme, a disposizione dei laureandi presso il sito internet del Corso di laurea magistrale. Il regolamento didattico disciplina le modalità di assegnazione e prenotazione e definisce una "finestra" cronologica per lo svolgimento della tesi. Inoltre sul sito del Corso di laurea sono indicate in due files distinti le regole compilazione e di impaginazione della prova finale.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Regole di compilazione della prova finale

QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

30/03/2016

La prova finale per il conseguimento della Laurea magistrale consiste nella discussione di una tesi elaborata in modo originale dallo studente. Tale tesi può essere costituita da un lavoro scritto o anche da un elaborato multimediale su un tema assegnato su tematiche connesse al suo Settore Scientifico Disciplinare, di norma, da uno dei docenti del Consiglio del Corso di Laurea, che svolge il ruolo di Relatore. Il Consiglio può affidare il ruolo di relatore anche a docenti esterni, su richiesta motivata del laureando o del suo tutor; in tal caso il docente Correlatore dovrà essere un componente del Consiglio di Corso di Laurea.

Alla prova finale sono assegnati 18 CFU. Le modalità di stesura e presentazione dell'elaborato di tesi, si tratti di un elaborato cartaceo (in forma di libro) o di un prodotto multimediale, sono oggetto di specifiche norme, accessibili allo studente tramite il sito del Corso di Laurea.

La tesi di laurea deve essere richiesta dallo studente durante il secondo anno di corso, e precisamente in un periodo compreso fra i sei e i dodici mesi dalla data prevista per la discussione. Lo studente ha a disposizione un apposito modulo (vedi PDF allegato) da consegnare presso la Presidenza del Corso di Laurea, recante l'argomento della tesi, il SSD di riferimento e la firma del relatore. Nel caso che la finestra cronologica per la discussione della tesi non sia rispettata (nel caso cioè che siano trascorsi meno di sei mesi o più di un anno dalla data di assegnazione) la tesi dovrà essere riassegnata.

Allo studente è richiesto l'utilizzo di standard citazionali ed editoriali accettati a livello internazionale (MLA, APA, Chicago).

Sulla base delle indicazioni fornite dalla Segreteria Studenti della Macroarea, lo studente discuterà la propria tesi davanti a una Commissione formata in prevalenza da docenti del Corso di Laurea a cui, occasionalmente, possono essere aggiunti relatori e correlatori non afferenti al Corso di Laurea stesso, ma provenienti da altre strutture universitarie o dal mondo del lavoro.

Link : <http://editoriaecomunicazione.uniroma2.it/didattica/prova-finale/> (Modalità Prova Finale 'Scienze dell'Informazione, della Comunicazione e dell'Editoria')

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Modulo Richiesta Tesi "Scienze dell'Informazione, della Comunicazione e dell'Editoria"

**QUADRO B1****Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione del percorso formativo

Link: <http://uniroma2public.gomp.it/manifesti/render.aspx?UID=a94eaf43-64b6-4228-860d-1ad37c317585>

QUADRO B2.a**Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**

<http://www.lettere.uniroma2.it/calendario-lezioni-esami-tesi/calendario-lezioni>

QUADRO B2.b**Calendario degli esami di profitto**

<http://www.lettere.uniroma2.it/calendario-lezioni-esami-tesi/calendario-degli-esami>

QUADRO B2.c**Calendario sessioni della Prova finale**

<https://docs.google.com/file/d/0Bw0rVyqEuygGMnB3Um1wTkNMaGM/edit?pli=1>

QUADRO B3**Docenti titolari di insegnamento**

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
----	---------	---------------	--------------	--------------	-------	---------	-----	----------------------------------

Anno di

FILOSOFIA TEORETICA LM A (*modulo*) MANFREDA

1.	M-FIL/01	corso 1	di <i>FILOSOFIA TEORETICA LM</i>) link	LUIGI CV	PA	6	30
2.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA DELLA MONDIALIZZAZIONE LM link	BETTONI GIUSEPPE CV	PA	6	30
3.	SPS/08	Anno di corso 1	GIORNALISMO CULTURALE LM A link	BUI ROBERTO CV		6	30
4.	SPS/08	Anno di corso 1	GIORNALISMO POLITICO LM A link	MARTINI FABIO CV		6	30
5.	L-LIN/02	Anno di corso 1	GLOTTODIDATTICA LM A (<i>modulo di GLOTTODIDATTICA LM</i>) link	CAVAGNOLI STEFANIA CV	PA	6	30
6.	M-STO/05	Anno di corso 1	INTRODUZIONE STORICA ALLE SCIENZE DEL COMPORTAMENTO LM A link	MORABITO CARMELA CV	PA	6	30
7.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA DI VIAGGIO LM A (<i>modulo di LETTERATURA DI VIAGGIO LM</i>) link	PIERANGELI FABIO CV	PA	6	30
8.	L-ART/06	Anno di corso 1	SCRITTURE PER CINEMA E TELEVISIONE LM A link	NATALINI FABRIZIO CV	RU	6	30
9.	M-STO/05	Anno di corso 1	STORIA DELLA PSICOLOGIA link	MORABITO CARMELA CV	PA	6	30
10.	L-ART/06	Anno di corso 1	STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA LM A (<i>modulo di STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA LM</i>) link	MANODORI SAGREDO ALBERTO CV		6	30
11.	L-ART/06	Anno di corso 1	STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA LM B (<i>modulo di STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA LM</i>) link	MANODORI SAGREDO ALBERTO CV		6	30
12.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	TEORIA DELLA LETTERATURA LM A (<i>modulo di TEORIA DELLA LETTERATURA LM</i>) link	FOA' SIMONA CV	RU	6	30
13.	L-FIL-LET/14	Anno di corso	TEORIA DELLA LETTERATURA LM B (<i>modulo di TEORIA DELLA</i>	MORDENTI RAUL CV		6	30

	1	LETTERATURA LM) link				
14. L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	TEORIA E CRITICA COMPUTAZIONALE DELLA LETTERATURA LM A link	CIOTTI FABIO CV	RU	6	30

QUADRO B4 | **Aule**

Link inserito: <http://editoriaecomunicazione.uniroma2.it/didattica/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule - Macroarea Lettere e Filosofia

QUADRO B4 | **Laboratori e Aule Informatiche**

Link inserito: <http://editoriaecomunicazione.uniroma2.it/didattica/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori - Macroarea Lettere e Filosofia

QUADRO B4 | **Sale Studio**

Link inserito: <http://editoriaecomunicazione.uniroma2.it/didattica/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule, Laboratori, Sale Studio - Macroarea Lettere e Filosofia

QUADRO B4 | **Biblioteche**

Descrizione link: Biblioteca dell'Area Letteraria Storico Filosofica

Link inserito: <http://lettere.biblio.uniroma2.it/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5 | **Orientamento in ingresso**

Gli studenti che intendono immatricolarsi al Corso di laurea sono convocati per un colloquio preliminare finalizzato

29/03/2019

all'orientamento in ingresso. I colloqui si svolgono quattro volte l'anno, subito dopo la scadenza della finestra temporale utile per la richiesta di immatricolazione. Tutti i docenti del Corso di laurea sono impegnati durante i colloqui.

Il colloquio verte soprattutto sulla verifica del percorso formativo dello studente. Ciò significa che non verranno richiesti allo studente specifici contenuti disciplinari, bensì verrà richiesto di discutere con i docenti la sua carriera universitaria e le sue eventuali altre esperienze formative (ad esempio certificazioni di competenze linguistiche, esperienze lavorative, in particolare quelle legate al mondo dell'informazione e dell'editoria). Durante il colloquio gli studenti potranno esibire l'eventuale documentazione che attesti tali esperienze formative e lavorative. Al termine del colloquio a ogni studente sarà assegnato un tutor personale.

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

A ogni studente viene assegnato un tutor tra i docenti del Corso di laurea. Con il tutor lo studente discute la formulazione del proprio piano di studio, progetta l'eventuale esperienza di tirocinio formativo e ogni altra questione relativa al proprio percorso formativo, fino alla prova finale. 29/03/2019

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Nella Macroarea è presente un Ufficio tirocini che lavora in stretta collaborazione con il Consiglio del Corso di Laurea e con i docenti tutor. 29/03/2019

Descrizione link: Pagina Ufficio tirocini della Macroarea di lettere e filosofia

Link inserito: <http://www.lettere.uniroma2.it/pagina-base/stages-tirocini>

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Il Docente del Corso di laurea responsabile per l'assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti è il Prof. Giuseppe Bettoni che si coordina allo scopo con i responsabili Erasmus della Macroarea e dell'Ateneo.

Descrizione link: Pagina Ufficio Erasmus della Macroarea di lettere e filosofia

Link inserito: <http://www.lettere.uniroma2.it/it/pagina-base/ufficio-erasmus>

Nessun Ateneo

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Il corso di laurea accompagna al lavoro i suoi studenti attraverso i tirocini curriculari ed extracurriculari gestiti a livello di Macroarea e attraverso la stipula di accordi e convenzioni per lo svolgimento di specifiche attività di stage e tirocinio (tra le realtà coinvolte si segnala: RAI, Provincia di Roma, centro per il Libro e la Lettura, Associazione Italiana Editori..). In generale le realtà nelle quali gli studenti hanno svolto stage o tirocini hanno espresso un parere positivo sulla loro preparazione. I riscontri dal mondo del lavoro suggeriscono dunque una sostanziale adeguatezza della preparazione ai profili occupazionali previsti dal corso di laurea. 29/03/2019

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

Ogni anno il Corso di Laurea organizza il "Seminario Annuale del Corso di Laurea" e altre attività a carattere seminariale, laboratoriale e di workshop, che consentono agli studenti di entrare in contatto con realtà professionali, istituzionali e manageriali (RAI, Rai.com, Rai Trade, Radio Rai, Ordine dei Giornalisti, Associazione Italiana Editori, Dipartimento della Protezione civile). Sono previsti inoltre seminari di approfondimento su temi particolarmente rilevanti per la formazione continua professionale nel settore editoriale, giornalistico e della comunicazione. 29/03/2019

Descrizione link: Pagina dedicata ai Seminari e laboratori del sito del Corso di laurea

Link inserito: <http://editoriaecomunicazione.uniroma2.it/didattica/laboratori-e-seminari/>

QUADRO B6

Opinioni studenti

Gli studenti del CdS mostrano un notevole apprezzamento del materiale didattico, del carico di studio richiesto in relazione ai CFU assegnati, dell'interesse per gli argomenti trattati, dello svolgimento complessivo degli insegnamenti e della stimolazione di interesse da parte dei docenti, con dati tutti superiori alla media di Macroarea, a loro volta superiori a quelli di Ateneo. Si evidenziano criticità pur quantitativamente minime a confronto della media di Macroarea rispetto alla definizione della modalità 03/09/2019

d'esame e del rispetto dell'orario di svolgimento delle lezioni; gli studenti riportano di diverse lezioni non tenute direttamente dal docente, ma tale dato deve essere considerato nella prospettiva di caratterizzazione professionale del CdS, collegandolo alla relativa prassi di ospitare relatori provenienti dal mondo della comunicazione, dell'informazione e dell'editoria. Unico dato critico è la reperibilità del docente (CdS: 92%; Macroarea: 96%).

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Opinioni studenti frequentanti

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Per quanto riguarda l'efficacia della laurea per l'inserimento del mondo del lavoro e la progressione di carriera, i laureati del CdS ^{03/09/2019} la considerano abbastanza efficace o molto efficace nel 50,9% dei casi, mentre è considerata poco efficace dal 46,1% della popolazione studentesca. L'efficacia della laurea in relazione alla soddisfazione per l'attuale lavoro è del 72,7%.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati Alma laurea sulle opinioni dei laureati



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Per quanto riguarda la numerosità degli iscritti al CdS, si segnala che il numero massimo di posti disponibili è di 100 studenti, con 38 immatricolati nel 2018 (da cui deriva un rapporto studenti/docenti di riferimento di circa 5:1, contro una media nazionale di circa 11:1). In merito alla composizione per genere, il CdS conta un 38,9% di iscritti di sesso maschile e un 61,1% di iscritti di genere femminile. L'8,3% degli studenti ha tra i 23 e i 24 anni; il 47,2 tra i 25 e i 26 anni; il 44,4% ha più di 27 anni, determinando un'età media alla laurea di 28 anni.

Il 75% degli iscritti proviene dalle province del Lazio, mentre il 25% da altra regione; inoltre, l'8,4% degli studenti proviene da paesi esteri UE ed extra-UE. Il 77,8% degli studenti si laureano entro il termine naturale del corso (2 anni), rispetto a una media regionale di successo nei tempi previsti del 56,2% e una nazionale del 68,2%. In media, la durata degli studi è di 2,6 anni, con un ritardo medio alla laurea di circa 4 mesi

03/09/2019

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Indicatori ANVUR

QUADRO C2

Efficacia Esterna

Per quanto riguarda l'efficacia del percorso formativo in merito alla condizione occupazionale, per i laureati a 3 anni dal conseguimento del titolo, AlmaLaurea rileva nell'indagine 2018 una percentuale di laureati occupati del 77,8% (a fronte di un dato nazionale per la classe di laurea dell'81,3%). In media, gli studenti del CdS attendono poco tempo dalla laurea per iniziare a cercare un lavoro (1 mese), per poi trovarlo in media dopo alcuni mesi di ricerca (7,8 mesi).

03/09/2019

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati Alma laurea sulla condizione occupazionale dei laureati

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Come da file allegato, su 19 tirocini valutati, 16 risultano eccellenti, 1 ottimo, 1 discreto e 1 buono. Oltre alla valutazione dei tirocinanti, la tabella allegata riporta inoltre l'ente, azienda o istituzione dove si è svolto il tirocinio, l'anno accademico di svolgimento e i CFU conseguiti. Oltre ai tre tirocini interni all'Ateneo e a un tirocinio di cattedra, che comprendeva però quest'ultimo anche un impegno presso il museo Vigamus, gli altri tirocini si sono svolti presso case editrici, enti editoriali (AIE, Associazione italiana editori; Centro per il libro e la lettura) e uffici stampa istituzionali (Palazzo del Quirinale, Ministero della Difesa, Fondazione Teatro San Carlo).

03/09/2019

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati sugli stage e tirocini



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo per l'Assicurazione della Qualità nelle attività formative 2019

QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

29/03/2019

Il Corso di studio concorre alla realizzazione del processo di Assicurazione della Qualità, in coerenza con gli indirizzi di Ateneo così come espressi nel Documento approvato dal Presidio di Qualità di Ateneo nella riunione del 27 marzo 2018 (<http://pqa.uniroma2.it/processo-aq/>). Per l'indirizzo delle sue attività il Corso di Studio fa riferimento al Proprio Regolamento, che riporta il contenuto del suo ordinamento didattico, la tipologia delle forme didattiche adottate e le modalità di verifica della preparazione o delle competenze acquisite dallo studente.

Il Corso di studio - pur a carattere interdipartimentale - afferisce al Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte (Dipartimento prevalente), che ne assume la responsabilità e gli oneri di gestione.

Il Coordinatore del Corso di Studi e Responsabile per l'AQ è la Dott.ssa Simona Foà, che per lo svolgimento delle sue funzioni fa riferimento al documento "Coordinatore di corso di Studio: Ruolo e Funzioni", approvato dal Senato Accademico nella seduta del 18 luglio 2017 e dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 26 luglio 2017. Al Coordinatore spetta il compito di coordinare le attività del Corso di Studio, sia negli aspetti progettuali, che di realizzazione e verifica e revisione dei percorsi ai fini di miglioramento alla cui realizzazione provvede tutto il Corso di Studio; egli persegue e promuove il processo di Assicurazione della Qualità del CdS e rappresenta il CdS. In particolare, il Coordinatore intraprende azioni di vigilanza e di intervento affinché nel CdS: i) il numero dei crediti formativi per ciascun insegnamento sia congruo con il carico didattico derivante dal programma previsto; ii) gli insegnamenti che compongono un corso integrato siano armonizzati tra loro; iii) le esercitazioni ed i tirocini orientati alle professioni (ove previsti) siano puntuali ed efficaci; iv) venga rispettata la "Carta dei Diritti delle Studentesse e degli Studenti dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" " approvata dal Senato Accademico nel 2014, e sue successive modifiche. Inoltre, è compito e responsabilità del Coordinatore del CdS redigere: i) la SUA del CdS, ovvero la scheda informatizzata pubblica, necessaria per la valutazione e l'accreditamento del CdS, che definisce e comunica i contenuti formativi del CdS; ii) la Scheda di Monitoraggio Annuale che analizza i punti di forza e le criticità del CdS attraverso l'analisi di vari indicatori, portando alla progettazione di conseguenti azioni correttive e alla verifica dell'avvenuto raggiungimento; iii) il Rapporto Ciclico di Riesame, che esamina periodicamente l'adeguatezza degli obiettivi di apprendimento prefissati e l'efficacia del Sistema AQ del CdS, l'attualità del CDS ed i suoi sbocchi occupazionali. In tali attività, il Coordinatore è coadiuvato e supportato dal Gruppo di Riesame, dal Gruppo di Gestione dell'AQ, dal Manager didattico, dal Referente tecnico per l'AQ.

Il Gruppo di riesame è attualmente composto dal Coordinatore del Corso di Studio, Simona Foà, dai docenti Carmela Morabito e Luisa Capelli, dalla studentessa Giulia Liguori, e dall'unità di personale TAB nella figura della Dott.ssa Isabella Cascone; il Gruppo di riesame è attualmente in via di ridefinizione sia per quanto riguarda la componente dei docenti sia per quanto riguarda la componente studentesca.

Il Gruppo di Riesame si riunisce, di norma, almeno ogni due mesi.

Il Gruppo di Riesame cura la redazione del Rapporto di Riesame Ciclico (RRC) e della Scheda di Monitoraggio (SM). Il Gruppo di Riesame individua gli interventi migliorativi, segnalandone il responsabile e precisandone le scadenze temporali e gli indicatori che permettono di verificarne il grado di attuazione. Gli interventi migliorativi vanno individuati tra gli obiettivi perseguibili in modo realistico dalle strutture direttamente responsabili del CdS e nei tempi previsti del successivo riesame. Il Gruppo di Riesame verifica l'avvenuto raggiungimento degli obiettivi perseguiti o individua le eventuali motivazioni di un mancato o parziale raggiungimento. Attraverso i rapporti di riesame (SM e RRC), il CdS informa Nucleo e PQA.

Il Gruppo di gestione per AQ coincide con il Gruppo di riesame ed è anch'esso in via di ridefinizione. Il gruppo di Gestione AQ monitora l'adeguatezza, l'efficacia e la trasparenza del CdS; garantisce il proprio ausilio al Coordinatore del CdS nella preparazione dei testi e dell'elaborazione dei dati da inserire nella Scheda Unica Annuale (SUA) di CdS, svolgendo monitoraggio dei dati relativi ai corsi di studio (attività didattiche e servizi di supporto), analizzando i rapporti di riesame (SM e RRC) e verificando che venga data attuazione alle azioni di miglioramento indicate.

Il Gruppo di Gestione per l'AQ svolge, in particolare, le seguenti azioni di autovalutazione:

- verifica della domanda di formazione;
- verifica degli obiettivi specifici del corso e della loro coerenza con gli obiettivi qualificanti della classe e i fabbisogni del mondo del lavoro;
- verifica degli sbocchi occupazionali e della loro coerenza con gli obiettivi qualificanti della classe e del corso e i fabbisogni del mondo del lavoro e analisi dell'efficacia esterna del CdS;
- analisi dei risultati delle rilevazioni delle opinioni degli studenti;
- verifica dei risultati di apprendimento attesi;
- monitoraggio dell'adeguatezza delle infrastrutture e dei servizi agli studenti.

QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

29/03/2019

Il Consiglio di Corso di Studi, si riunisce ogni due mesi, tenuto conto del calendario delle riunioni del Consiglio di Dipartimento e della sua Commissione didattica. La convocazione avviene due settimane prima della riunione e, oltre all'ordine del giorno, contiene la richiesta al gruppo di AQ di fornire le informazioni necessarie sul processo di AQ. I verbali delle riunioni, con i relativi allegati, ove presenti e necessari, sono conservati presso lo studio del Coordinatore del Corso di laurea. La versione elettronica, in forma di file pdf è disponibile presso un apposito archivio sul sito del Corso di laurea.

Nel mese di ottobre, su convocazione del Responsabile AQ, il Consiglio di corso di studio, si riunisce per procedere all'analisi e alla progettazione degli interventi necessari al superamento delle criticità indicate nella Scheda del Riesame.

In accordo con il PQA, e in riferimento alle scadenze relative alle procedure di accreditamento, il CdS osserverà il seguente calendario di massima in accordo con le scadenze interne all'Ateneo:

- Settembre: pianificazione attività orientamento
- Settembre: pianificazione e organizzazione attività didattiche del primo semestre
- Novembre: analisi della relazione annuale della Commissione paritetica (che viene redatta entro il 31 ottobre)
- Novembre-Luglio: attività di orientamento
- Ottobre: incontro con gli Studenti, per illustrare la struttura organizzativa del CdS, gli esiti della raccolta delle opinioni degli studenti frequentanti e delle indagini svolte da AlmaLaurea
- Dicembre-Febbraio: definizione dei manifesti
- Gennaio: pianificazione e organizzazione attività didattiche del secondo semestre
- Marzo: secondo incontro con gli Studenti, per illustrare la struttura organizzativa del CdS e per ricevere un feedback sulle eventuali criticità del CdS
- Gennaio-Aprile e Luglio-Settembre: stesura SUA-CdS

- Gennaio-Luglio: Pianificazione e svolgimento di attività e incontri per la ricognizione esterna della domanda di formazione
- Gennaio-Luglio: Pianificazione e svolgimento di attività di monitoraggio del buon andamento del CdS e verifica dell'effettiva applicazione delle modalità di valutazione dell'apprendimento e della loro adeguatezza alle caratteristiche dei risultati di apprendimento attesi e capacità di distinguere i livelli di raggiungimento di tali risultati.
- Gennaio-Luglio: Verifica dell'efficacia del revisione del processo di monitoraggio e sua eventuale revisione.
- Luglio-Settembre: stesura rapporto di riesame ciclico e scheda di monitoraggio (comprensiva dell'analisi degli indicatori delle carriere).
- Gennaio-Settembre: confronto con il referente della Commissione paritetica e trasmissione delle informazioni relative alle attività del CdS

QUADRO D4

Riesame annuale

08/05/2017

Il rapporto di riesame e la scheda di monitoraggio annuale vengono predisposti dal Gruppo di Riesame come dettagliato nei quadri precedenti. Le modalità e i tempi della stesura dei rapporti di riesame annuale e ciclico sono definiti annualmente nelle apposite linee guida del Presidio di Qualità. La scadenza per la compilazione della Scheda di monitoraggio annuale e del rapporto di riesame ciclico è il 30 settembre.

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"
Nome del corso in italiano RD	Scienze dell'Informazione, della Comunicazione e dell'Editoria
Nome del corso in inglese RD	Information, Communication and Publishing Sciences
Classe RD	LM-19 - Informazione e sistemi editoriali
Lingua in cui si tiene il corso RD	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD	http://www.editoriaecomunicazione.uniroma2.it
Tasse	http://iseeu.uniroma2.it/
Modalità di svolgimento RD	a. Corso di studio convenzionale

Corsi interateneo RD

Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale

degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	FOA' Simona
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del Corso di Laurea Magistrale Interdipartimentale in Scienze dell'Informazione, della Comunicazione e dell'Editoria
Struttura didattica di riferimento	Studi letterari, filosofici e di Storia dell'arte
Altri dipartimenti	Storia, patrimonio culturale, formazione e societ

Docenti di Riferimento

[Template](#) schema piano di raggiungimento
[Upload piano di raggiungimento](#)

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	BETTONI	Giuseppe	M-GGR/01	PA	.5	Affine	1. GEOGRAFIA DELLA MONDIALIZZAZIONE LM
2.	CECI	Lucia	M-STO/04	PO	.5	Caratterizzante	1. STORIA CONTEMPORANEA LM B
3.	CIOTTI	Fabio	L-FIL-LET/14	RU	1	Affine	1. TEORIA E CRITICA COMPUTAZIONALE DELLA

LETTERATURA LM A

4.	FOA'	Simona	L-FIL-LET/14	RU	.5	Affine	1. TEORIA DELLA LETTERATURA LM A
5.	MANFREDA	Luigi	M-FIL/01	PA	.5	Caratterizzante	1. FILOSOFIA TEORETICA LM A
6.	MIANO	Francesco	M-FIL/03	PO	.5	Caratterizzante	1. FILOSOFIA MORALE LM A
7.	MORABITO	Carmela	M-STO/05	PA	1	Affine	1. INTRODUZIONE STORICA ALLE SCIENZE DEL COMPORTAMENTO LM A 2. STORIA DELLA PSICOLOGIA
8.	PIERANGELI	Fabio	L-FIL-LET/10	PA	.5	Affine	1. LETTERATURA DI VIAGGIO LM A
9.	TERRACINA	David	IUS/17	RU	1	Caratterizzante	1. FONDAMENTI DI DIRITTO PUBBLICO E DELL'INFORMAZIONE LM A
10.	TRIFONE	Pietro	L-FIL-LET/12	PO	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA LINGUA ITALIANA A

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Liguori	Giulia	giulialiguori@live.it	

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Capelli	Luisa
Fo	Simona
Liguori	Giulia

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
BETTONI	Giuseppe		
TERRACINA	David		
MORABITO	Carmela		
CIOTTI	Fabio		
FOA'	Simona		

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

DM 6/2019 Allegato A - requisiti di docenza

Sede del corso: Via Columbia 1 00133 - ROMA

Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2019
Studenti previsti	100

Eventuali Curriculum

Non sono previsti curricula



Altre Informazioni

R^{AD}

Codice interno all'ateneo del corso

L87

Massimo numero di crediti riconoscibili

12 DM 16/3/2007 Art 4 [Nota 1063 del 29/04/2011](#)

Date delibere di riferimento

R^{AD}

Data di approvazione della struttura didattica

29/09/2015

Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione

24/11/2015

Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni

15/01/2008 -

Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il Nucleo di valutazione dell'Ateneo di Roma "Tor Vergata" ha preso in visione la documentazione presentata dalla Facoltà di Lettere e filosofia per l'istituzione del Corso di Laurea Magistrale in Informazione e sistemi editoriali (LM-19, riprogettazione) secondo le direttive individuate nelle linee guida per la progettazione dei nuovi ordinamenti didattici dei corsi di laurea e di laurea magistrale.

In relazione alla riprogettazione del corso di studio il Nucleo ha tenuto in particolare conto dei seguenti aspetti: Individuazione delle esigenze formative; Definizione delle prospettive; Definizione degli obiettivi di apprendimento; Significatività della domanda di formazione; Analisi e previsioni di occupabilità; Contesto culturale; Politiche di accesso. In particolare per quanto riguarda la individuazione delle esigenze formative, la definizione delle prospettive e la definizione degli obiettivi di apprendimento il nucleo esprime parere favorevole. Il Nucleo ha inoltre verificato l'adeguatezza e la compatibilità con le risorse disponibili di docenza e attrezzature. Per quanto riguarda le proposte di studio della Facoltà di Lettere e filosofia, il Nucleo ritiene opportuna una più attenta programmazione al fine di garantire una compatibilità delle dimensioni del corpo docente con la numerosità degli studenti.

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 8 marzo 2019 **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

[Linee guida ANVUR](#)

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Il Nucleo di valutazione dell'Ateneo di Roma "Tor Vergata" ha preso in visione la documentazione presentata dalla Facoltà di Lettere e filosofia per l'istituzione del Corso di Laurea Magistrale in Informazione e sistemi editoriali (LM-19, riprogettazione) secondo le direttive individuate nelle linee guida per la progettazione dei nuovi ordinamenti didattici dei corsi di laurea e di laurea magistrale.

In relazione alla riprogettazione del corso di studio il Nucleo ha tenuto in particolare conto dei seguenti aspetti: Individuazione delle esigenze formative; Definizione delle prospettive; Definizione degli obiettivi di apprendimento; Significatività della domanda di formazione; Analisi e previsioni di occupabilità; Contesto culturale; Politiche di accesso. In particolare per quanto riguarda la individuazione delle esigenze formative, la definizione delle prospettive e la definizione degli obiettivi di apprendimento il nucleo esprime parere favorevole. Il Nucleo ha inoltre verificato l'adeguatezza e la compatibilità con le risorse disponibili di docenza e attrezzature. Per quanto riguarda le proposte di studio della Facoltà di Lettere e filosofia, il Nucleo ritiene opportuna una più attenta programmazione al fine di garantire una compatibilità delle dimensioni del corpo docente con la numerosità degli studenti.

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2018	271912267	DEONTOLOGIA DELLA PROFESSIONE GIORNALISTICA LM A (modulo di DEONTOLOGIA DELLA PROFESSIONE GIORNALISTICA LM) <i>annuale</i>	IUS/09	Giuseppe MENNELLA		30
2	2018	271912266	DEONTOLOGIA DELLA PROFESSIONE GIORNALISTICA LM B (modulo di DEONTOLOGIA DELLA PROFESSIONE GIORNALISTICA LM) <i>annuale</i>	IUS/09	Giuseppe MENNELLA		30
3	2018	271912260	ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE EDITORIALI LM A (modulo di ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE EDITORIALI LM) <i>annuale</i>	SECS-P/08	Luisa CAPELLI		30
4	2018	271912261	ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE EDITORIALI LM B (modulo di ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE EDITORIALI LM) <i>annuale</i>	SECS-P/08	Luisa CAPELLI		30
5	2018	271912215	FILOSOFIA MORALE LM A (modulo di FILOSOFIA MORALE LM) <i>annuale</i>	M-FIL/03	Docente di riferimento (peso .5) Francesco MIANO <i>Professore Ordinario</i>	M-FIL/03	30
6	2019	271929681	FILOSOFIA TEORETICA LM A (modulo di FILOSOFIA	M-FIL/01	Docente di riferimento (peso .5) Luigi MANFREDA	M-FIL/01	30

		TEORETICA LM) <i>annuale</i>		<i>Professore Associato confermato</i>		
7	2018	271912264	FONDAMENTI DI DIRITTO PUBBLICO E DELL'INFORMAZIONE LM A (modulo di FONDAMENTI DI DIRITTO PUBBLICO E DELL'INFORMAZIONE LM) <i>annuale</i>	IUS/17	Docente di riferimento David TERRACINA <i>Ricercatore confermato</i>	IUS/17 30
8	2019	271920237	GEOGRAFIA DELLA MONDIALIZZAZIONE LM <i>annuale</i>	M-GGR/01	Docente di riferimento (peso .5) Giuseppe BETTONI <i>Professore Associato confermato</i>	M-GGR/01 30
9	2018	271912271	GEOPOLITICA E COMUNICAZIONE LM A (modulo di GEOPOLITICA E COMUNICAZIONE LM) <i>annuale</i>	M-GGR/02	Docente di riferimento (peso .5) Giuseppe BETTONI <i>Professore Associato confermato</i>	M-GGR/01 30
10	2018	271912272	GEOPOLITICA E COMUNICAZIONE LM B (modulo di GEOPOLITICA E COMUNICAZIONE LM) <i>annuale</i>	M-GGR/02	Docente di riferimento (peso .5) Giuseppe BETTONI <i>Professore Associato confermato</i>	M-GGR/01 30
11	2019	271920199	GIORNALISMO CULTURALE LM A <i>annuale</i>	SPS/08	Roberto BUI	30
12	2019	271920198	GIORNALISMO POLITICO LM A <i>annuale</i>	SPS/08	Fabio MARTINI	30
13	2019	271920216	GLOTTODIDATTICA LM A (modulo di GLOTTODIDATTICA LM) <i>annuale</i>	L-LIN/02	Stefania CAVAGNOLI <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/02 30
14	2018	271912231	INFORMATICA APPLICATA AL TESTO LETTERARIO LM (modulo di INFORMATICA	INF/01	Docente di riferimento	L-FIL-LET/14 30

		APPLICATA AL TESTO LETTERARIO LM) <i>annuale</i>		Fabio CIOTTI <i>Ricercatore confermato</i>		
		INTRODUZIONE ALLE SCIENZE DEL COMPORTEMENTO LM A		Docente di riferimento Carmela MORABITO		
15	2018	271912233 (modulo di INTRODUZIONE ALLE SCIENZE DEL COMPORTEMENTO LM) <i>annuale</i>	M-PSI/01	<i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/05	30
		INTRODUZIONE STORICA ALLE SCIENZE DEL COMPORTEMENTO LM A		Docente di riferimento Carmela MORABITO		
16	2019	271928636 <i>annuale</i>	M-STO/05	<i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/05	30
		LABORATORIO DEL CORSO DI LAUREA	0	Docente di riferimento (peso .5) Simona FOA'	L-FIL-LET/14	30
17	2018	271912274 <i>annuale</i>		<i>Ricercatore confermato</i>		
		LABORATORIO DEL CORSO DI LAUREA DA 3 CFU	0	Docente di riferimento (peso .5) Simona FOA'	L-FIL-LET/14	15
18	2018	271912276 <i>annuale</i>		<i>Ricercatore confermato</i>		
		LETTERATURA DI VIAGGIO LM A		Docente di riferimento (peso .5) Fabio PIERANGELI	L-FIL-LET/10	30
19	2019	271929731 (modulo di LETTERATURA DI VIAGGIO LM) <i>annuale</i>	L-FIL-LET/10	<i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/10	30
		PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI SITI WEB LM A				
20	2018	271912204 (modulo di PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI SITI WEB LM) <i>annuale</i>	ING-INF/05	Paolo SORDI		30
		SCRITTURE PER CINEMA E TELEVISIONE LM A		Fabrizio NATALINI	L-ART/06	30
21	2019	271928638 <i>annuale</i>	L-ART/06	<i>Ricercatore confermato</i>	L-ART/06	30

22	2018	271916304	SEMINARIO DEL CORSO DI LAUREA annuale	0		Docente di riferimento (peso .5) Simona FOA' <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/14	15
23	2018	271912275	SEMINARIO DEL CORSO DI LAUREA annuale	0		Docente di riferimento (peso .5) Simona FOA' <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/14	30
24	2018	271912249	STORIA CONTEMPORANEA LM B (modulo di STORIA CONTEMPORANEA LM) <i>annuale</i>	M-STO/04		Docente di riferimento (peso .5) Lucia CECI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-STO/04	30
25	2018	271912236	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA A (modulo di STORIA DELLA LINGUA ITALIANA) <i>annuale</i>	L-FIL-LET/12		Docente di riferimento (peso .5) Pietro TRIFONE <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/12	30
26	2019	271928639	STORIA DELLA PSICOLOGIA annuale	M-STO/05		Docente di riferimento Carmela MORABITO <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/05	30
27	2019	271920196	STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA LM A (modulo di STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA LM) <i>annuale</i>	L-ART/06		Alberto MANODORI SAGREDO		30
28	2019	271920197	STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA LM B (modulo di STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA LM) <i>annuale</i>	L-ART/06		Alberto MANODORI SAGREDO		30
29	2019	271920206	TEORIA DELLA LETTERATURA LM A	L-FIL-LET/14		Docente di riferimento (peso .5)	L-FIL-LET/14	30

		(modulo di TEORIA DELLA LETTERATURA LM) <i>annuale</i>		Simona FOA' <i>Ricercatore confermato</i>		
		TEORIA DELLA LETTERATURA LM B				
30	2019	271920207 (modulo di TEORIA DELLA LETTERATURA LM) <i>annuale</i>	L-FIL-LET/14	Raul MORDENTI		30
		TEORIA E CRITICA COMPUTAZIONALE DELLA LETTERATURA LM A		Docente di riferimento Fabio CIOTTI <i>Ricercatore confermato</i>		
31	2019	271928637 (modulo di TEORIA DELLA LETTERATURA LM) <i>annuale</i>	L-FIL-LET/14	Fabio CIOTTI	L-FIL-LET/14	30
		TEORIA E CRITICA DELLE OPERE MULTIMEDIALI E INTERATTIVE LM A		Marco ACCORDI RICKARDS <i>Professore straordinario a t.d.</i> (art.1 comma 12 L. 230/05) <i>LINK CAMPUS University</i>		
32	2018	271912227 (modulo di TEORIA E CRITICA DELLE OPERE MULTIMEDIALI E INTERATTIVE LM) <i>annuale</i>	INF/01	(art.1 comma 12 L. 230/05) <i>LINK CAMPUS University</i>	SPS/07	30
		TEORIA E CRITICA DELLE OPERE MULTIMEDIALI E INTERATTIVE LM B		Marco ACCORDI RICKARDS <i>Professore straordinario a t.d.</i> (art.1 comma 12 L. 230/05) <i>LINK CAMPUS University</i>		
33	2018	271912226 (modulo di TEORIA E CRITICA DELLE OPERE MULTIMEDIALI E INTERATTIVE LM) <i>annuale</i>	INF/01	(art.1 comma 12 L. 230/05) <i>LINK CAMPUS University</i>	SPS/07	30
					ore totali	960

Offerta didattica programmata

Attività caratterizzanti	settore	CFU		
		Ins	Off	Rad
Discipline metodologiche, informatiche e dei linguaggi	M-PSI/01 Psicologia generale <i>FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
	M-FIL/03 Filosofia morale <i>FILOSOFIA MORALE LM (2 anno) - 6 CFU - annuale</i> <i>FILOSOFIA MORALE (2 anno) - 12 CFU - annuale</i> <i>FILOSOFIA MORALE (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	M-FIL/01 Filosofia teoretica <i>FILOSOFIA TEORETICA LM (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA INGLESE 1 LM (2 anno) - 12 CFU - annuale</i> <i>LINGUA INGLESE 1 LM (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LM A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i> <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>	96	18	18 - 18
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA LM A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni <i>PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI SITI WEB LM (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	INF/01 Informatica <i>TEORIA E CRITICA DELLE OPERE</i>			

	<i>MULTIMEDIALI E INTERATTIVE LM (2 anno) - 12 CFU - annuale</i>			
	<i>TEORIA E CRITICA DELLE OPERE MULTIMEDIALI E INTERATTIVE LM (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
	<i>GIORNALISMO POLITICO LM A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	<i>GIORNALISMO CULTURALE LM A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
Discipline tecniche dell'informazione e della comunicazione	<i>SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (1 anno) - 6 CFU - annuale</i>	48	12	12 - 12
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	<i>COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE (1 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	<i>STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA LM (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>			
	<i>STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA LM A (1 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	<i>SCRITTURE PER CINEMA E TELEVISIONE LM A (1 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese			
	<i>ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE EDITORIALI LM (2 anno) - 12 CFU - annuale</i>			
	<i>ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE EDITORIALI LM (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	<i>STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 12 CFU - annuale</i>			
	<i>STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	<i>STORIA CONTEMPORANEA A (CORSO AVANZATO) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	<i>STORIA CONTEMPORANEA (CORSO AVANZATO) (2 anno) - 12 CFU - annuale</i>			
	M-STO/02 Storia moderna			
Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali	<i>STORIA DEGLI EBREI IN ETA' MODERNA (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>	96	24	24 - 24
	M-GGR/02 Geografia economico-politica			
	<i>GEOPOLITICA E COMUNICAZIONE LM (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			

M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche
*ANTROPOLOGIA CULTURALE (2 anno) - 6
 CFU - annuale*

IUS/17 Diritto penale
*FONDAMENTI DI DIRITTO PUBBLICO E
 DELL'INFORMAZIONE LM (2 anno) - 6 CFU
 - annuale*

IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico
*DEONTOLOGIA DELLA PROFESSIONE
 GIORNALISTICA LM (2 anno) - 12 CFU -
 annuale*
*DEONTOLOGIA DELLA PROFESSIONE
 GIORNALISTICA LM (2 anno) - 6 CFU -
 annuale*

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti	54	54 - 54
--	----	------------

Attività affini	settore	CFU	CFU	CFU
		Ins	Off	Rad
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	<i>DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	<i>TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM (1 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	<i>DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO E TEATRO DOCUMENTO LM (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>			
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	<i>LETTERATURA DI VIAGGIO LM (1 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	<i>TEORIA DELLA LETTERATURA LM (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>			
	<i>TEORIA DELLA LETTERATURA LM A (1 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	<i>TEORIA E CRITICA COMPUTAZIONALE DELLA LETTERATURA LM A (1 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
	<i>GLOTTODIDATTICA LM (1 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
Attività formative affini o integrative	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese	150	24	24 - 24 min 12
	<i>LINGUA FRANCESE 1 LM (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>			
	<i>LINGUA FRANCESE 1 LM (1 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	<i>LINGUA SPAGNOLA 1 LM (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>			
	<i>LINGUA SPAGNOLA 1 LM (1 anno) - 6 CFU - annuale</i>			

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 (1 anno) - 12 CFU - annuale
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 (1 anno) - 6 CFU - annuale

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca
LINGUA TEDESCA 1 LM (1 anno) - 12 CFU - annuale
LINGUA TEDESCA 1 LM (1 anno) - 6 CFU - annuale

M-GGR/01 Geografia
GEOGRAFIA DELLA MONDIALIZZAZIONE LM (1 anno) - 6 CFU - annuale

M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche
INTRODUZIONE STORICA ALLE SCIENZE DEL
COMPORAMENTO LM A (1 anno) - 6 CFU - annuale
STORIA DELLA PSICOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - annuale

Totale attività Affini		24	24 - 24
Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		18	18 - 18
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	-	-
(art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		12
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		42	42 - 42
CFU totali per il conseguimento del titolo	120		
CFU totali inseriti	120	120	120 - 120



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori

Attività caratterizzanti

R²D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Discipline metodologiche, informatiche e dei linguaggi	INF/01 Informatica	18	18	-
	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	M-FIL/01 Filosofia teoretica			
	M-FIL/03 Filosofia morale			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
	M-PSI/01 Psicologia generale			
M-PSI/05 Psicologia sociale				
M-PSI/06 Psicologia del lavoro e delle organizzazioni				
Discipline tecniche dell'informazione e della comunicazione	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	12	12	-
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica			
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali	IUS/01 Diritto privato	24	24	-
	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico			
	IUS/17 Diritto penale			
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			
	M-GGR/02 Geografia economico-politica			
	M-STO/02 Storia moderna			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
SECS-P/07 Economia aziendale				

SECS-P/08 Economia e gestione
delle imprese
SPS/01 Filosofia politica
SPS/02 Storia delle dottrine
politiche
SPS/07 Sociologia generale

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:

-

Totale Attività Caratterizzanti

54 - 54

Attività affini

R²D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	IUS/01 - Diritto privato			
	IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico			
	IUS/14 - Diritto dell'unione europea			
	IUS/17 - Diritto penale			
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana			
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana			
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate			
	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne			
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola	24	24	12
	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-OR/10 - Storia dei paesi islamici			
	M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza			
	M-FIL/04 - Estetica			
	M-GGR/01 - Geografia			
	M-PSI/01 - Psicologia generale			
	M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche			
	M-STO/06 - Storia delle religioni			
M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia				
SPS/01 - Filosofia politica				
Totale Attività Affini				24 - 24

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		18	18
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		12	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		42 - 42	

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	120
Range CFU totali del corso	120 - 120

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Si è intervenuti in accoglimento di tutte le osservazioni formulate, in particolare si evidenzia:

- I quadri A2.a e A2.b relativi ai profili professionali sono stati completamente riscritti, così come sono stati aggiornati i codici ISTAT.
- Si è chiarito che la conoscenza di una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano è tra i requisiti necessari per l'ammissione.
- E' stata rimossa la contraddizione relativa agli stage e tirocini intervenendo nel quadro A4.b1.
- Infine, la lista dei SSD indicati nelle attività affini o integrative è stata ridotta del trenta per cento.

Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R^{AD}

Note relative alle attività di base

R^{AD}

Note relative alle altre attività

R^{AD}

Avendo preferito ampliare l'offerta nei diversi ambiti delle discipline caratterizzanti, si è ritenuto di portare il numero di CFU richiesti per la prova finale da 24 a 18, ritenendo che tale abbassamento non vada comunque a ridurre la qualità del lavoro richiesto allo studente per la prova finale stessa.

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

R^{AD}

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti : IUS/14)

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : IUS/01 , IUS/09 , IUS/17 , L-FIL-LET/12 , M-PSI/01 , SPS/01)

Le discipline affini integrative corrispondono allo specifico profilo professionale ipotizzato dalla laurea magistrale. In particolare la presenza di critica letteraria, letteratura italiana, lingua e letteratura latina, filologia classica ed estetica segnala l'opzione di una professionalità rivolta alla comunicazione ma saldamente ancorata su una formazione umanistica. D'altra parte la presenza delle lingue segnala il respiro internazionale della figura professionale ipotizzata. Le materie giuridiche ed economiche completano il profilo professionale.

Con la modifica dell'ordinamento didattico si è provveduto a restaurare fra le caratterizzanti le materie di diritto(IUS/*) e di economia (SECS-P/*) e delle scienze politiche e sociologiche (SPS/*).

Note relative alle attività caratterizzanti

R^{AD}